

RICCIONE



Al Cinepalace Riccione in esclusiva sul grande schermo

‘Renoir. Oltraggio e seduzione’

il tour cinematografico nella più grande collezione al mondo dell’artista francese

Un avvincente appuntamento con la Grande Arte organizzato da Cinepalace e l’Istituzione Riccione per la Cultura con *‘Renoir Oltraggio e Seduzione’* sul grande schermo **martedì 22 e mercoledì 23 marzo** alle **ore 19.00** e alle **ore 21.00**. L’evento sarà anticipato dal rinfresco offerto da **Bio's Kitchen e TerraeSole**

Renoir visse sempre all’insegna della semplicità. Fu un artista alla perenne ricerca di rinnovamento, un impressionista capace di sconvolgere le regole della rappresentazione, pur rimanendo un estimatore del classico e della tradizione. Era Renoir un artista decadente? O aveva ragione Matisse quando spiegava che i suoi voluttuosi ritratti femminili sono “i nudi più belli mai dipinti”?

Gli spettatori potranno decidere in autonomia, guidati dai principali critici d’arte del New York Times e del Washington Post, da studiosi di fama internazionale e da diversi artisti.

Nato da una famiglia modesta nel cuore della Francia, a Limoges, **Renoir** (1841-1919) è **uno dei pittori impressionisti più amati e conosciuti al mondo** oltre che parte essenziale della storia della cultura europea. Cresciuto a Parigi, conobbe Manet, Bazille, Monet, Cézanne, Degas, Pissarro. Con loro cominciò ben presto a dipingere en plein air nella deliziosa Fontainebleau, poco lontano dalla capitale francese.

Renoir. Oltraggio e seduzione è il tour cinematografico che consentirà agli spettatori di visitare la **Barnes Foundation di Philadelphia**, dove è **ospitata la più grande collezione al mondo di Renoir**. Il dottor Albert C. Barnes (1872-1951) ammirava Renoir più di qualsiasi altro artista, tanto da raccoglierne **oltre 181 opere**, risalenti soprattutto all’ultima fase della sua produzione. **Il film offrirà così un accesso illimitato a questa straordinaria collezione**, che permette di comprendere perché la figura Renoir abbia diviso l’opinione pubblica per oltre 100 anni.

Nell’inverno del 1881-1882 il pittore visitò l’Italia: Venezia, forse Firenze, Roma, Napoli, la Calabria, Capri e Palermo. Questo viaggio lasciò una traccia profonda sulla sua arte: da allora Renoir rivolse la propria attenzione a soggetti più atemporalì, un’anticipazione delle ricerche che avrebbe portato avanti sino alla morte. In quest’ultimo periodo, dominato da monumentali nudi femminili, lo stile del pittore si

arricchì di riferimenti all'arte classica e l'uso del colore si fece via via più tratteggiato, come nei suoi lavori giovanili. **Renoir. Oltraggio e Seduzione racconta proprio la reinvenzione artistica di Renoir, esplorandone le profonde implicazioni per due grandi artisti del ventesimo secolo: Picasso e Matisse.**

RENOIR OLTRAGGIO E SEDUZIONE (USA) – Un film di Phil Grasby

Versione originale con sottotitoli in italiano

Biglietto: 10 euro, 8 euro ridotto