

## STEFANO ACCORSI

Nato a Bologna il 2 marzo 1971. Nel 1991 è co-protagonista del film **Fratelli e Sorelle** di Pupi Avati. Dopo il film la Scuola di Teatro di Bologna, il diploma nel 1993, la Compagnia del Teatro Stabile dell'Arena del Sole con cui recita in diversi spettacoli classici da Pirandello a Goldoni. Nel 1994 lo spot pubblicitario di un noto gelato, diretto da Daniele Luchetti, gli regala un'immediata popolarità.

Tra i suoi film: **Jack Frusciante è uscito dal gruppo** regia di Enza Negrone, **Piccoli maestri** di Daniele Luchetti, **Ormai è fatta** di Enzo Monteleone (premio *Grolla d'Oro* miglior attore), **Un uomo perbene** di Maurizio Zaccaro (*Grolla d'Oro*), **Capitães de Abril** di Maria de Medeiros, **Come quando fuori piove** di Mario Monicelli, **Radiofreccia** di Luciano Ligabue (*David Donatello*, *Premio Amidei* e *Ciak d'Oro*), **L'ultimo bacio** e **Baciami ancora** di Gabriele Muccino, **Saturno contro** e **Le fate ignoranti** di Ferzan Ozpetek (*Nastro d'Argento*, *Ciak d'Oro* e *Globo d'Oro* dalla Stampa Estera in Italia), **La stanza del figlio** di Nanni Moretti, **Santa Maradona** di Marco Ponti, **L'amore ritrovato** di Carlo Mazzacurati, **Romanzo Criminale** e **Un viaggio chiamato amore** di Michele Placido (*Coppa Volpi* miglior attore alla 59ª Mostra di Venezia), **La vita facile** di Lucio Pellegrini.

Nel 2006 torna a recitare in teatro nel dramma diretto da Sergio Castellitto **Il dubbio** scritto da John Patrick Shanley (*Premio Pulitzer* 2005 per la drammaturgia). Nel 2012, sempre in teatro, nel fortunato spettacolo **Furioso Orlando** e nella stagione 2013/14 in **Giocando con Orlando**, ambedue liberamente tratti dal poema cavalleresco *Orlando Furioso* di Ludovico Ariosto adattati e diretti da Marco Baliani. Nella stagione 2014/15/16: **Decamerone vizi, virtù, passioni** liberamente tratto dal Decamerone di Giovanni Boccaccio, adattamento teatrale e regia di Marco Baliani. Si divide tra Italia e Francia, dove ha fondato una sua casa di produzione: Stephen Greep.

E' stato insignito, dal Ministero della Cultura francese, Chevalier de l'Ordre des Arts et des Lettres (Cavaliere dell'Ordine delle Arti e Lettere). In Francia ha lavorato, tra gli altri, nei film: **La faute à Fidel** di Julie Gavras, **Les Brigades du tigre** di Jérôme Cornuou, **Un baiser s'il vous plaît** di Emmanuel Mouret, **Les deux mondes** di Daniel Cohen, **Le jeune fille et les loups** di Gilles Legrand, **Baby blues** di Diane Renaud, **Je ne dis pas no** di Iliana Lolic, **Nous trois** di Renaud Bertrand, **Tous les soleils** di Philippe Claudel, la serie tv **Mafiosa** di Pierre Leccia per Canal+.

Nel 2013 ha debuttato alla regia: con il cortometraggio **lo non ti conosco**, prodotto da Yoox Group del quale è regista e interprete (premio *Nastro d'Argento* 2014 come miglior esordio alla regia). Un anno dopo per Peugeot Italia, realizza altri tre cortometraggi: **Ultimo Tango**, **Parking** e **Autostop**.

Recentemente, sempre per Peugeot, attore e regista di tre innovativi video di Virtual Reality realizzati per la tecnologia Oculus.

Lavori recenti: nella serie tv **Il clan dei camorristi**, al cinema in **Viaggio sola** di Maria Sole Tognazzi, **L'Arbitro** di Paolo Zucca, La nostra terra di Giulio Manfredonia, **Veloce come il vento** di Matteo Rovere. Per la televisione, Sky Italia: la serie **1992** regia di Giuseppe Gagliardi, come ideatore e interprete, e la serie **The Young Pope** di Paolo Sorrentino.