

RICCIONE



**ARRIVA SUL GRANDE SCHERMO
L'ARTE DELLA DANZA DI ROBERTO BOLLE.
21, 22 E 23 NOVEMBRE AL CINEPALACE DI RICCIONE**

Arriva sul grande schermo del Cinepalace di Riccione il film-evento sull'artista che ha riportato la danza a riempire teatri e arene e, recentemente, in maniera straordinaria anche in prima serata in televisione.

“Roberto Bolle. L'arte della danza” è il film scritto e diretto da Francesca Pedroni che sarà presentato domenica 20 novembre alla 34° edizione del Torino Film Festival. Subito dopo il film sarà nei cinema – nelle sale selezionate - solo per tre giorni, **dal 21 al 23 novembre**, un viaggio alla scoperta delle grandi interpretazioni di Roberto Bolle con immagini esclusive dal palcoscenico e dal backstage di “Roberto Bolle and Friends”, attraverso tre luoghi simbolo del patrimonio culturale italiano: l’Arena di Verona, il Teatro Grande di Pompei, le Terme di Caracalla a Roma.

Un tour con l'*etoile* del Teatro alla Scala e *principal dancer* dell’American Ballet Theatre insieme ai suoi “friends”, dieci danzatori eccezionali provenienti da tutto il mondo scelti dallo stesso Bolle per avvicinare la danza a un pubblico di migliaia di spettatori: Nicoletta Manni, del Teatro alla Scala, Melissa Hamilton, Eric Underwood, Matthew Golding del Royal Ballet di Londra, i gemelli Jiří e Otto Bubeníček, rispettivamente del Semperoper Ballet di Dresda e dell’Hamburg Ballett, Anna Tsygankova del Dutch National Ballet di Amsterdam, Maria Kochetkova e Joan Boada del San Francisco Ballet, Alexandre Riabko dell’Hamburg Ballett.

Dalla preparazione atletica alle prove dello spettacolo, dall’organizzazione del tour alla scelta degli artisti e dei brani degli spettacoli, “Roberto Bolle. L'arte della Danza” offre un’occasione eccezionale per muoversi dentro le emozioni, la fatica e la gioia, il confronto

continuo con se stessi, che la danza mette in moto con la sua energia costitutiva (Nexo Digital).

Ad arricchire il film interviste, riprese delle varie fasi di lavoro, riflessioni personali dell'artista, nel tentativo di approfondire il tema del rapporto totalizzante tra un uomo e la sua arte.

Spiega **Francesca Pedroni**: “Conosco e seguo Roberto Bolle dai suoi primi successi alla Scala. Ventenne, incantò tutti danzando il suo primo Romeo, parte che gli fece conquistare, giovanissimo, il ruolo di primo ballerino del teatro. Un'eleganza naturale, principesca, da perfetto danseur noble, una bellezza da manuale d'arte, perfetta per le linee classiche e neoclassiche, che però non gli ha impedito, anzi lo ha spinto a mettersi in gioco anche in ruoli dalla personalità tormentata come Onegin o Don José. E ne è uscito vittorioso. Lo abbiamo visto crescere, diventare étoile della Scala, ma anche una straordinaria star pop in grado di far conoscere i maestri della coreografia del passato e del presente a un pubblico neofita. Qualsiasi cosa faccia o dica è semplicemente virale. Accompagnare Roberto Bolle in tour all'Arena di Verona, al Teatro Grande di Pompei e al Teatro delle Terme di Caracalla a Roma è stata una magnifica avventura. «La danza – dice – è il fuoco che ho dentro. Mi ha formato, mi ha dato un'identità. L'uomo che sono ora lo devo alla danza». Un amore sterminato che è l'anima dei gala “Roberto Bolle and Friends”, nati sulle orme di Rudolf Nureyev, l'artista che tanti anni fa promosse nella danza la formula dei friends e che per l'étoile italiana è ancora oggi figura di riferimento fondamentale”.

Roberto Bolle. L'arte della Danza è il primo lungometraggio di danza prodotto da Classica e da Artedanza srl per il cinema.

L'appuntamento, organizzato in collaborazione con Riccione per la Cultura, è al Cinepalace di Riccione lunedì 21, martedì 22 e mercoledì 23 novembre alle ore 21.00.

Biglietti: intero 10 euro, ridotto, under 30 e convenzioni 8 euro.

E' previsto un aperitivo prima della proiezione offerto da Bio's Kitchen- Terra & Sole.

www.riccioneperlacultura.it