

LA BELLA STAGIONE 18/19

SPAZIO TONDELLI

RICCIONE



GRANDI ATTORI E NUOVI TALENTI ALLO SPAZIO TONDELLI DI RICCIONE

In cartellone Michele Placido, Barbara De Rossi, Emilio Solfrizzi, Francesco Mandelli, Simone Montedoro, Stefano Accorsi, Silvio Orlando e i nuovi autori scoperti dal Premio Riccione "Pier Vittorio Tondelli". Partono dallo Spazio Tondelli le nuove tournée di Francesca Inaudi e di Marina Massironi e Roberto Citran. Tra gli ospiti musicali Irene Grandi e Lo Stato Sociale. Ospite internazionale è Pan•American, progetto solista di Mark Nelson, mente, chitarra e voce dei Labradford

Con l'autunno a Riccione ricomincia *La bella stagione*. Merito dello Spazio Tondelli e del suo cartellone di spettacoli in programma da fine ottobre alla primavera. In linea con le scorse edizioni, il calendario della *Bella stagione 2018/19*, a cura di Simone Bruscia, si segnala per il mix di grandi attori, performer, musicisti e nuovi talenti della drammaturgia nazionale. Si comincia sabato 28 ottobre con **Michele Placido** e la sua rielaborazione di *Sei personaggi in cerca d'autore*, e si prosegue con **Barbara De Rossi** (protagonista del recital *Coro di donna e uomo*), **Stefano Accorsi** (sulle tracce di Ariosto in *Giocando con Orlando* di Marco Baliani), **Emilio Solfrizzi** (straripante interprete del monologo tennistico-esistenziale *Roger*) e **Silvio Orlando** (sarcastico mattatore di *Si nota all'imbrunire* di Lucia Calamaro). Non mancano i debutti, con l'anteprima di *Preziosa*, monologo di **Francesca Inaudi** su testi di Maria Teresa Venditti, e l'avvio della tournée di *Le verità di Bakersfield*, successo internazionale di Stephen Sachs portato in scena da **Marina Massironi** e **Roberto Citran**. Tra le novità anche un inedito **Francesco Mandelli**, alle prese con *Proprietà e atto* del geniale Will Eno, e il ritorno a Riccione di **Simone Montedoro**, diretto da Augusto Fornari nella commedia *La casa di famiglia*. Questi appuntamenti, insieme al progetto musicale di **Irene Grandi** e dei **Pastis Lungoviaggio** (30 novembre) pensato appositamente per il teatro formano il cuore del cartellone: dieci spettacoli di richiamo nazionale in abbonamento a 180 € (ingresso singolo 20 €).

L'abbonamento comprende anche alcune agevolazioni per gli eventi speciali inseriti nel calendario della *Bella stagione*. Si segnalano in particolare gli spettacoli della rassegna "Generazione Tondelli", ribalta degli autori scoperti dal Premio Riccione per il Teatro. A febbraio andranno in scena le opere che hanno vinto le ultime due edizioni del concorso nella sezione under-30, aggiudicandosi l'ambito Premio Riccione "Pier Vittorio Tondelli": *Essere bugiardo* di **Carlo Guasconi** e *Per il tuo bene* di **Pier Lorenzo Pisano** (ingresso 10 €; gratis per gli abbonati previa prenotazione). La finestra sui nuovi autori italiani è completata da *Circeo. Il massacro*, testo scritto da **Filippo Renda** e da **Elisa Casseri** (Premio Riccione 2015), che viene portato in scena da **Michele Di Giacomo** e **Alice Spisa** (ingresso libero con prenotazione; prelazione per gli abbonati).

Tra i concerti, oltre al live di Irene Grandi, va segnalato il ritorno in Italia del frontman dei Labradford Mark Nelson, che in una delle sue rarissime esibizioni presenterà il nuovo materiale sonoro del progetto in solo **Pan•American** (10 €). In collaborazione con l'associazione We Reading, verranno infine ospitati due originali incroci tra musica e letteratura (10 €; prelazione per gli abbonati): **Lodo Guenzi** e **Bebo Guidetti** (**Lo Stato Sociale**) leggeranno *Tondelli vs Calvino. Libertini invisibili*, sfida narrativa tra i due numi letterari di Riccione, mentre **Lorenzo Kruger** e **Giacomo Garaffoni** proporranno il reading *Gianni Rodari. Favole interrotte al telefono*.

Da febbraio ripartiranno anche gli appuntamenti domenicali per bambini della rassegna *La bellina*, a cura di Alex Gabellini (6 €). In calendario *Liberio zoo*, dell'illustratore e narratore per l'infanzia Gek Tessaro; *Valentina vuole*, favola moderna del Progetto g.g. a cavallo tra narrazione e teatro di figura; e *Alice nella scatola delle meraviglie*, rivisitazione del capolavoro di Lewis Carroll. Già da novembre cominceranno inoltre i **matinée per le scuole**: otto spettacoli per studenti di ogni grado, dalla scuola dell'infanzia alle superiori (5 €).

Gli abbonamenti sono in vendita dal 24 settembre 2018 allo Spazio Tondelli, nei seguenti orari: lunedì-sabato, ore 10-13; giovedì, anche 14-19. Rinnovi dal 24 al 29 settembre. Nuovi abbonamenti dall'1 al 6 ottobre. Per informazioni: tel. 320 0168171 (lunedì-venerdì, ore 10-13).

Come il Premio Riccione e l'imminente Riccione TTV Festival, *La bella stagione* è un progetto a cura di Riccione Teatro, associazione culturale formata dal Comune di Riccione e da ATER - Associazione Teatrale Emilia Romagna. Venerdì 14 settembre, l'assemblea dei soci ha rinnovato il consiglio di amministrazione di Riccione Teatro. Esprimendo soddisfazione per il lavoro svolto nelle stagioni passate, contraddistinte dall'apprezzamento del pubblico e degli operatori professionali, l'assemblea ha riconfermato il presidente **Daniele Gualdi** e i consiglieri **Ivan Cecchini** (su indicazione del Comune di Riccione), **Sonia Alvisi** e **Davide Ranalli** (su indicazione di ATER). Ai tre consiglieri uscenti si aggiunge il giornalista **Oliviero La Stella**, nominato dal Comune.

Spazio Tondelli

Viale Don Giovanni Minzoni, 1, Riccione
stagione@riccioneteatro.it
www.labellastagione.it

RICCIONE

