

RICCIONE



Riccione, Villa Mussolini
30 giugno – 1 settembre 2019

Claude Nori
UN'ESTATE CON TE

**A Riccione la prima personale in Italia di Claude Nori
con un omaggio speciale a Luigi Ghirri**

In mostra 70 fotografie dedicate all'estate italiana anni '80

Torna in Riviera, a Riccione, uno degli artisti che meglio hanno raccontato il fascino dolce, romantico e popolare delle spiagge italiane, facendolo conoscere al mondo intero. **Dal 30 giugno al 1° settembre**, Riccione ospita la **prima mostra personale in Italia di Claude Nori**, fotografo francese di fama internazionale che alla costa adriatica ha dedicato alcune delle sue foto più celebri. ***Un'estate con te***, questo è il titolo della mostra, aperta tutte le sere a ingresso libero presso Villa Mussolini, a due passi dal mare (viale Milano 31, ore 21-24). Evento di inaugurazione, **domenica 30 giugno ore 21**, con la partecipazione dell'autore.

Un'estate con te prende il titolo dall'omonimo catalogo di Nori, pubblicato lo scorso anno da **Postcart Edizioni**, versione arricchita e rivisitata di *Un été italien* (2001). È attorno a questa serie di lavori sul mare e sulle vacanze italiane che la stessa Postcart, in collaborazione con il **Comune di Riccione**, ha costruito la mostra. Da bambino, Nori ha passato gran parte delle sue vacanze sulla Riviera romagnola e vi ha fatto poi ritorno più volte, a partire dal 1982, per fotografare l'atmosfera speciale che si crea nei mesi estivi. "Il particolare territorio del mare, l'attività che si svolgeva sulla spiaggia in estate" scrive Nori "era davvero un concentrato di cultura italiana, un rituale attraverso il quale si esprimeva con forza tutta un'arte di vivere." Riccione è il luogo privilegiato per fare esperienza di questa ritualità. La spiaggia, nelle sue fotografie, è sempre abitata. Il mare non è mai rappresentato nella sua dimensione paesaggistica, ma come elemento intorno al quale prende vita una comunità. Le immagini sono lievi, calde, confortanti e spensierate, così come l'estate e la stagione della vita che più la rispecchia: l'adolescenza, carica di desideri e di una vaga malinconia.

La mostra, disposta sui tre livelli della villa, sarà incentrata sugli scatti realizzati dal fotografo negli anni Ottanta e Novanta, e includerà una piccola selezione di foto realizzate a Stromboli; sarà composta da **circa settanta fotografie**, tra stampe a colori, scatti in bianco e nero e immagini in Super 8. Queste ultime, simili nell'estetica e nel formato alle foto-ricordo delle vacanze, sono state scattate in spiaggia: ragazzi intorno a un jukebox, istantanee di partite di beach tennis, bambini in riva al mare sulle storiche altalene della Coca-Cola, davanti a uno spazio azzurro scandito solamente dalla linea dell'orizzonte.

L'allestimento degli spazi della villa, in dialogo diretto con il mare, associa alle immagini anche video e riferimenti culturali alle fonti di ispirazione di Nori, dal cinema di Valerio Zurlini (*La ragazza con la valigia*) alla musica pop italiana e internazionale. Una sala sarà dedicata al rapporto di grande amicizia che legava Nori a **Luigi Ghirri**, legame a cui il fotografo francese ha dedicato il suo ultimo romanzo/diario *L'amico infinito*, edito in Francia da Contrejour (casa editrice di Nori) e di prossima pubblicazione in Italia per Postcart: un'amicizia cementata anche dalle scorribande al mare, con giornate trascorse a scattare foto, ma anche a percorrere il lungomare cantando a perdifiato successi degli anni Sessanta e canzoni di Dylan. Lo spazio dedicato a *L'amico infinito* si pone come momento conclusivo e come finestra per approfondire la conoscenza dell'autore. In mostra anche le foto del libro, **tra cui due preziose immagini di Ghirri**, messe a disposizione dall'Archivio Eredi di Luigi Ghirri.

Claude Nori, nato a Tolosa nel 1949 da genitori originari di Verona, scopre la fotografia insieme a Patrick Chapuis all'età di diciannove anni. Nel 1974 si trasferisce a Parigi, dove fonda Contrejour, casa editrice e galleria che in poco tempo diventa un luogo di produzione e diffusione della cultura fotografica, e che pubblica lavori di autori come Robert Doisneau, Sebastião Salgado, Bernard Plossu, Jeanloup Sieff, Luigi Ghirri. Con quest'ultimo costruisce una straordinaria amicizia, che sul piano professionale sfocia nella condivisione di progetti e co-edizioni. Dal 1982 Nori inizia a fotografare le spiagge italiane e nel 1984 è tra i fotografi del fondamentale *Viaggio in Italia*, progetto di mostra e libro ideato e curato da Luigi Ghirri. Vi partecipa insieme a Gabriele Basilico, Mario Cresci, Guido Guidi, Olivo Barbieri, Mimmo Jodice, Giovanni Chiaramonte, Vittore Fossati e altri autori che hanno segnato la storia della fotografia internazionale. Da allora ha esposto in festival fotografici di tutto il mondo, da Arles a Malmö, da Houston da Tokyo, da Valencia a Rio de Janeiro.

Riccione, Villa Mussolini

CLAUDE NORI

UN'ESTATE CON TE

30 giugno – 1 settembre 2019

Tutti i giorni, dalle 21 alle 24

Ingresso libero

Un progetto promosso dal Comune di Riccione in collaborazione con Postcart Edizioni e Les Éditions Contrejour

Info

email: cultura@comune.riccione.rn.it

web: www.riccione.it

tel: 0541 426050