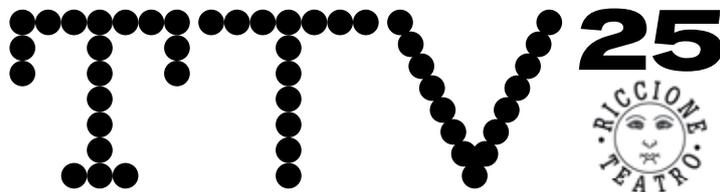


TRV 25





12-13 / 18-20 / 26-27 SETTEMBRE 2020
anteprime dal 14 agosto

25° RICCIONE TTV FESTIVAL
Come vi immaginate l'amore?

TEATRO, VIDEO, DANZA E FOTOGRAFIA
LA LUNGA ESTATE DEL TTV

Tra i protagonisti della 25ª edizione dello storico festival riccionese
Elio Germano e Alessandro Sciarroni, Deflorian/Tagliarini
e Federico Mecozi, Isabella Ragonese e Lucia Calamaro,
Davide Rondoni e Fausto Paravidino

In esclusiva assoluta per l'Italia la performance evento-unico
della danzatrice australiana *Julie Shanahan* vera
e propria icona del Tanztheater Wuppertal

Grande attesa per *Join! The Nelken Line Project* iniziativa
della *Pina Bausch Foundation* che ha fatto il giro del mondo
e che a Riccione si svolgerà sulla spiaggia

Alla indimenticabile coreografa *Pina Bausch* è dedicata
anche una mostra fotografica a cura di *Ninni Romeo* e il titolo del festival
in forma di domanda: *Come vi immaginate l'amore?*

Torna il Riccione TTV Festival, manifestazione biennale dedicata alle nuove frontiere del teatro e ai rapporti tra arti sceniche e video. Creato nel 1985 da Franco Quadri e oggi diretto da Simone Bruscia, il TTV celebra la sua 25ª edizione con un programma che attraversa tutta la seconda parte dell'estate: dal 14 agosto alla fine di settembre, con un mese di anteprime e tre weekend di grande teatro, il 12-13, 18-20 e 26-27 settembre.

A inaugurare questo finale di stagione all'insegna della cultura è la mostra fotografica di **Beatrice Imperato** *The summer is magic. Riccione, l'estate più attesa*. Con la grazia e la curiosità di una flâneur del nostro tempo, Beatrice Imperato ha percorso le strade e le spiagge di Riccione per raccontare il risveglio della città dopo il lungo inverno del lockdown. La mostra, allestita a Villa Mussolini, è visitabile gratuitamente tutte le sere **dal 14 agosto al 13 settembre (ore 21-24)** e fa da prologo al TTV insieme a un'altra serie di appuntamenti che allargano il raggio di azione del festival al di fuori delle classiche cornici teatrali.

Il 30 agosto e il 6 settembre il focus si sposta sulla musica, con due "concerti danzati" in riva al mare al nascere del giorno (spiaggia 17, ore 6). Il primo dei due live – inseriti nella rassegna *Albe in controluce* – vede collaborare la cantautrice **Cristina Donà**, il coreografo **Daniele Ninarello** e il compositore **Saverio Lanza**, coautori di *Perpendicolare*. Una settimana dopo, la spiaggia di Riccione accoglie il pianoforte di **Cesare Picco**, compositore di fama internazionale che con tre performer della **DanceHaus Company** presenta *Rituale per una nuova alba*.

Alla danza è dedicato anche un ciclo di laboratori a cura della compagnia NNChalance. A tenere i laboratori sono **Raffaele Schicchitano** del Balletto di Roma (29 agosto, ore 18, Villa Franceschi), le danzatrici della compagnia **NNChalance** (5 settembre, ore 18, Castello degli Agolanti) e **Martina La Ragione** e **Gioia Morisco** (11 settembre, ore 20, spiaggia 117).

Dopo queste anteprime il TTV parte ufficialmente **sabato 12 settembre** con **Elio Germano**, che a Villa Mussolini presenta *Segnale d'allarme. La mia battaglia VR*, tra i lavori cinematografici più originali degli ultimi anni (regia di Elio Germano e Omar Rashid, coproduzione Riccione Teatro). Interpretato dallo stesso Germano, *Segnale d'allarme* è un film in realtà virtuale nato da un monologo teatrale scritto dall'attore romano e Chiara Lagani (Fanny & Alexander) a partire dal *Mein Kampf*. Lo Spazio Tondelli di Riccione, grazie a una doppia residenza creativa, ha accolto sia la prima del monologo sia le riprese usate per il film. Dopo un fortunato passaggio alla Mostra del cinema di Venezia, il progetto torna in città, con Germano a introdurre la serata (dalle 18:30). Grazie ad appositi visori, gli spettatori possono rivivere la pièce immergendosi fino a confondere immaginario e reale. Commistione di teatro e video, *Segnale d'allarme* interpreta alla perfezione lo spirito del TTV, nato nel 1985 come vetrina per sperimentazioni a cavallo tra "Teatro Televisione e Video".

Si concentra invece sul suono la ricerca di **Glauco Salvo**, cui è affidato il finissage della mostra di Beatrice Imperato a Villa Mussolini (**domenica 13 settembre**, ore 21 e 22:30). Polistrumentista attivo sulla scena alternativa, Glauco Salvo presenta *Field Studies*, performance a metà tra concerto e workshop che guida il pubblico all'esplorazione acustica dello spazio.

Il weekend seguente ha come protagonista la danza, cui il TTV riserva una sezione intera a cura di Lorenzo Conti. Si inizia **venerdì 18 settembre** con un **Alessandro Sciarroni**, Leone d'oro alla Biennale danza di Venezia 2019. Alle 18:30, nel suggestivo scenario della spiaggia libera di piazzale Roma, Sciarroni interpreta *Don't be frightened of turning the page*, rituale che esplora il concetto di cambiamento attraverso la reiterazione di una singola azione. Al termine della performance – un "voltare pagina" sul far della sera – il coreografo dialoga con Lorenzo Corti in un talk dal titolo *Dal tramonto all'aurora. Abitare un tempo e uno spazio nuovo*. Alle 21:30, il giardino di Villa Mussolini ospita poi uno splendido tributo a Pina Bausch, artista su cui da anni il TTV propone ricerche e approfondimenti: **Daria Deflorian** e **Antonio Tagliarini** (vincitori del Premio speciale per l'innovazione drammaturgica al Premio Riccione 2019) portano in scena lo spettacolo teatrale che li ha lanciati verso il successo internazionale, *Rewind. Omaggio a Café Müller di Pina Bausch*.

Sabato 19 il programma riprende con altri appuntamenti imperdibili. Si comincia alle 18:30 alla spiaggia libera di piazzale Roma con una performance della danzatrice australiana **Julie Shanahan**, dal 1988 al Tanztheater Wuppertal, che esegue, in esclusiva per l'Italia, assoli tratti dal repertorio originale di Pina Bausch (evento a cura di **Leonetta Bentivoglio**, in collaborazione con la Pina Bausch Foundation). Alle 21:00, a Villa Mussolini è poi in calendario l'inaugurazione di *Liebe Pina*, mostra che raccoglie un'ampia selezione di foto scattate a Pina Bausch dalla sua assistente personale Ninni Romeo. Il vernissage prevede una visita guidata alla mostra e un talk tra Ninni Romeo, la curatrice Frédérique Deschamps e la giornalista Leonetta Bentivoglio; a seguire *Awakening*, concerto del violinista riminese **Federico Mecozzi**. La mostra resta aperta ogni sabato e domenica fino al 18 ottobre (ore 10-24 nel primo weekend, poi 15-20). Insieme alle fotografie di Ninni Romeo, nelle sale della mostra sarà consultabile la rassegna video *Pina Bausch, un ritratto*, dall'archivio video di Riccione Teatro. Il 19 e il 20 settembre viene inoltre presentato un estratto di **Transfert per Kamera**, ricognizione video del recente Santarcangelo Festival ideata dal Filmmaker Festival di Milano e coprodotta da Riccione Teatro; il TTV propone in loop il video *Jardin* di Riccardo Giacconi sullo spettacolo *Se respira en el jardin como en un bosque* di El Conde de Torrejuel.

Il weekend si conclude **domenica 20** nel segno della danza. Alle 15, **Davide Rondoni** con Isabella Leardini e Simone Bruscia presenta il libro *Noi, Il ritmo. Taccuino di un poeta per la danza e una danzatrice*. Il programma propone poi una serie di appuntamenti con **Marigia Maggipinto**, figura storica del teatrodanza. Si comincia alle 16 con un incontro tra l'ex danzatrice del Tanztheater, la ricercatrice Gaia Clotilde Chernetich e Lorenzo Conti (*L'eredità di Pina Bausch tra archivio e scena*). È quindi la volta di **Join! The Nelken Line Project**, iniziativa della Pina Bausch Foundation che approda a Riccione dopo aver fatto il giro del mondo. Appassionati e curiosi sono invitati a ricreare il passaggio più noto delle opere di Pina, la linea *Primavera, estate, autunno, inverno* dallo spettacolo *Nelken*. Si inizia alle 17 con un workshop di Marigia Maggipinto nel giardino di Villa Mussolini e si prosegue con una performance itinerante, fino ad arrivare al mare.

In occasione del **Riccione TTV Festival**, dal 18 al 20 settembre, il giardino di Villa Mussolini si trasforma in **TTVILLAGE**, un'esposizione dedicata a tutti i creativi in cerca di oggetti esclusivi, accessori e pezzi unici: un ambiente creato per promuovere esperienze artistiche emergenti e **tendenze attuali della cultura, dell'arte e del design**. Grazie alla collaborazione con l'handmade market **Lo Smanèt**, il giardino di Villa Mussolini ospiterà artigiani e makers provenienti da tutta Italia dove poter acquistare oggetti bizzarri, unici ed accuratamente selezionati e diventerà un'isola di creatività, una vetrina di colori, sapori suoni e visioni grazie ai live painting, videomapping, dj set e street food che animeranno la manifestazione durante tutta la sua durata.

Si chiude così un decennio di retrospettive del TTV sul teatrodanza. Anche il titolo di questa edizione – *Come vi immaginate l'amore?* – è del resto un omaggio a *Nelken*; si tratta infatti di una delle domande rivolte da Pina ai suoi danzatori durante la preparazione dello spettacolo. Lo sguardo del TTV non si ferma però solo al teatrodanza e il weekend finale è anzi tutto concentrato sul teatro di parola. **Sabato 26 settembre** (ore 15), il Palazzo del Turismo ospita il convegno **Il teatro che racconta. Dedicato a Fausto Paravidino**. Il drammaturgo genovese, presidente di giuria del Premio Riccione, racconta la sua idea di teatro in un incontro che riunisce collaboratori storici (Maria Teresa Berardelli, Iris Fusetti, Giampiero Rappa) e critici (Gerardo Guccini); coordinano **Graziano Graziani** e **Rossella Menna**. A chiudere il 25° TTV, **sabato 26** e **domenica 27 settembre** è una prima assoluta. Per due sere (ore 21) il festival si sposta al Lavatoio di Santarcangelo e porta in scena *Da lontano. Chiusa sul rimpianto*, primo studio di un nuovo spettacolo scritto e diretto da **Lucia Calamaro**, per e con **Isabella Ragonese**, una produzione Pierfrancesco Pisani e Isabella Borettini per Infinito Teatro e Argot Produzioni, in collaborazione con Riccione Teatro.

Il Riccione TTV Festival è un progetto a cura di Riccione Teatro, promosso da Comune di Riccione e ATER-Associazione Teatrale Emilia Romagna, con il sostegno di Mibact e Regione Emilia-Romagna. Tutti gli appuntamenti sono a ingresso libero, tranne Segnale d'allarme (15 €), Da lontano (15 €) e City Movers (30 € a laboratorio; 60 € cumulativo). Per alcuni eventi è richiesta la prenotazione (dal 24 agosto su eventbrite.it).

Per informazioni: Riccione Teatro
ttv@riccioneteatro.it – www.riccioneteatro.it



Ministero
dei beni e delle
attività culturali
e del turismo

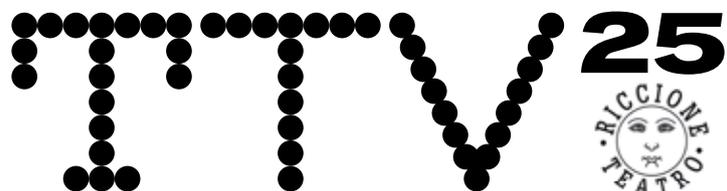
Regione Emilia-Romagna



FONDAZIONE
Circolo regionale
multidisciplinare
Emilia-Romagna



TTV²⁵



12-13 / 18-20 / 26-27 SETTEMBRE 2020
anteprime dal 14 agosto

25° RICCIONE TTV FESTIVAL
Come vi immaginate l'amore?

ANTEPRIME

_____ venerdì 14 agosto, ore 12:00

Villa Mussolini

inaugurazione mostra fotografica

Beatrice Imperato

THE SUMMER IS MAGIC. RICCIONE, L'ESTATE PIÙ ATTESA

apertura della mostra e presentazione del 25° Riccione TTV Festival

_____ domenica 30 agosto, ore 6:00

spiaggia 17

danza e musica live – Albe in controluce

Cristina Donà, Daniele Ninarello, Saverio Lanza

PERPENDICOLARE

_____ domenica 6 settembre, ore 6:00

spiaggia 17

danza e musica live – Albe in controluce

Cesare Picco, Dancehaus Company

RITUALE PER UN'ALBA

25° RICCIONE TTV FESTIVAL

sabato 12 settembre, ore 18:30

Villa Mussolini

incontro, proiezioni

Elio Germano presenta

SEGNALE D'ALLARME. LA MIA BATTAGLIA VR

regia di Elio Germano e Omar Rashid

proiezioni: ore 18:30, 20:30, 22:00, 23:30

*posti limitati, prenotazione obbligatoria (ingresso 15 euro)

domenica 13 settembre, ore 21:00 e 22:30

Villa Mussolini

installazione audio/concerto

Glauco Salvo

FIELD STUDIES

*posti limitati, prenotazione obbligatoria

venerdì 18 settembre, ore 18:30

spiaggia libera di Piazzale Roma

danza, live performance

Alessandro Sciarroni

DON'T BE FRIGHTENED OF TURNING THE PAGE

*posti limitati, prenotazione obbligatoria

a seguire

incontro

DAL TRAMONTO ALL'AURORA.

ABITARE UN TEMPO E UNO SPAZIO NUOVO

Alessandro Sciarroni in dialogo con Lorenzo Conti

(curatore artistico della sezione danza del TTV)

venerdì 18 settembre, ore 21:30

giardino di Villa Mussolini

teatro

Deflorian/Tagliarini

REWIND. OMAGGIO A CAFÉ MÜLLER DI PINA BAUSCH

* posti limitati, prenotazione obbligatoria

sabato 19 settembre, ore 18:30

spiaggia libera di Piazzale Roma

danza, live performance

JULIE SHANAHAN

danzatrice del Tanztheater Wuppertal esegue, in esclusiva per l'Italia, assoli tratti dal repertorio originale di Pina Bausch

a cura di **Leonetta Bentivoglio**

in collaborazione con Pina Bausch Foundation

*posti limitati, prenotazione obbligatoria

sabato 19 settembre, ore 21:00

Villa Mussolini

inaugurazione mostra fotografica

Ninni Romeo

LIEBE PINA

visita guidata, incontro con **Ninni Romeo,**

Leonetta Bentivoglio, Frédérique Deschamps

sabato 19 settembre, ore 22:00

giardino di Villa Mussolini

concerto

Federico Mecozzi

AWAKENING

con Federico Mecozzi (violino)

e con la partecipazione di **Veronica Conti** (violoncello), **Tommy Graziani** (batteria), **Massimo Marches** (chitarre), **Anselmo Pelliccioni** (violoncello e contrabbasso), **Stefano Zambardino** (pianoforte)

live painting di **Andrea Mantani**

*posti limitati, prenotazione obbligatoria

domenica 20 settembre, ore 15:00

giardino di Villa Mussolini

incontro

NOI, IL RITMO. TACCUINO DI UN POETA PER LA DANZA E UNA DANZATRICE
 Davide Rondoni in dialogo con Isabella Leardini e Simone Bruscia

domenica 20 settembre, ore 16:00

giardino di Villa Mussolini

incontro

L'EREDITÀ DI PINA BAUSCH TRA ARCHIVIO E SCENA

Marigia Maggipinto in dialogo con Gaia Clotilde Chernetich e Lorenzo Conti

domenica 20 settembre, ore 17:00

a partire dal giardino di Villa Mussolini

workshop e performance itinerante

JOIN! THE NELKEN LINE PROJECT

in collaborazione con Pina Bausch Foundation

*posti limitati, prenotazione obbligatoria

sabato 26 settembre, ore 15:00

Palazzo del Turismo

convegno

IL TEATRO CHE RACCONTA. DEDICA A FAUSTO PARAVIDINO

incontro sulla scrittura di uno dei "capiscuola" della drammaturgia italiana

con **Fausto Paravidino**

e con **Maria Teresa Berardelli, Iris Fusetti, Gerardo Guccini, Giampiero Rappa**

coordinano **Graziano Graziani, Rossella Menna**

sabato 26 e domenica 27 settembre, ore 21:00

Santarcangelo di Romagna, Teatro Il Lavatoio

teatro

DA LONTANO. CHIUSA SUL RIMPIANTO

scritto e diretto da **Lucia Calamaro**

per e con **Isabella Ragonese**

produzione Pierfrancesco Pisani e Isabella Borettini per Infinito Teatro e Argot Produzioni

in collaborazione con Riccione Teatro

*posti limitati, prenotazione obbligatoria (ingresso 15 euro)

MOSTRE, RASSEGNE E VIDEO
Villa Mussolini

14 agosto – 13 settembre

mostra fotografica

Beatrice Imperato

THE SUMMER IS MAGIC. RICCIONE, L'ESTATE PIÙ ATTESA

orari: tutti i giorni, 21:00-24:00

19 settembre – 18 ottobre

mostra fotografica

Ninni Romeo

LIEBE PINA

orari: 19-20 settembre, 10:00-24:00

dal 26 settembre al 18 ottobre: sabato e domenica, 15:00-20:00

19 settembre – 18 ottobre

video

PINA BAUSCH, UN RITRATTO

dall'archivio video di Riccione Teatro

orari: 19-20 settembre, 10:00-24:00

dal 26 settembre al 18 ottobre: sabato e domenica, 15:00-20:00

19-20 settembre

video

TRANSFERT PER KAMERA – EPISODIO 1: JARDIN (loop)

realizzato a partire da *Se respira en el jardin como en un bosque*
di El Conde de Torrefiel (2020)

regia di Riccardo Giacconi

coproduzione Filmmaker, Riccione Teatro, Santarcangelo dei Teatri

orari: 10:00-24:00

WORKSHOP

29 agosto – 11 settembre
CITY MOVERS

tre laboratori corporei in spazi urbani
per professionisti e non
a cura di NNChalance

1.

sabato 29 agosto, ore 18:00

Villa Franceschi

Raffaele Schicchitano

danzatore del Balletto di Roma e del Tanztheater Münster

2.

sabato 5 settembre, ore 18:00

parco del Castello degli Agolanti

NNChalance

compagnia di danza contemporanea di ricerca formata da Valeria Fiorini e
Eleonora Gennari

3.

venerdì 11 settembre, ore 20:00

spiaggia 117

Martina La Ragione, Gioia Morisco

durata di ogni laboratorio: 2 ore
costo di un singolo laboratorio: 30 euro
pacchetto 3 laboratori + workshop
Join! The Nelken Line Project: 60 euro

info e prenotazioni:
Valeria Fiorini, tel. 389 27.07.022

TTVILLAGE

Giardino di Villa Mussolini

Dal 18 al 20 settembre videomapping, live painting, dj set, street food
e **Lo Smanèt**, un handmade market con oggetti unici da tutta Italia

orari: 18-19 settembre, 15:00-24:00
20 settembre, 10:00-20:00

Biglietteria

A eccezione di *Segnale d'allarme*, *Da lontano* e *City Movers*, gli appuntamenti sono a ingresso libero (fino a esaurimento posti o con prenotazione obbligatoria). La prevendita online di *Segnale d'allarme* e *Da lontano* è disponibile a partire dal 31 agosto sul sito *Liveticket.it* e nelle rivendite autorizzate Liveticket (si applicano i diritti di prevendita)

Prenotazioni

Per gli appuntamenti a ingresso libero con prenotazione obbligatoria, le prenotazioni sono aperte da:
lunedì 24 agosto su eventbrite.it

Info

tel. 320 0168171
(lunedì-venerdì, ore 10:00-14:00)
ttv@riccioneteatro.it

I luoghi del festival

Riccione

- Villa Mussolini: viale Milano, 31
- Spiaggia libera di piazzale Roma
- Spiaggia 17: via Torino, 61
- Spiaggia 117: via Alfieri, 117
- Villa Franceschi: viale Gorizia, 2
- Castello degli Agolanti:
via Caprera

Santarcangelo di Romagna

- Teatro Il Lavatoio, via Ruggeri, 16

RICCIONE TTV FESTIVAL è un progetto a cura di Riccione Teatro, promosso da Comune di Riccione e ATER-Associazione Teatrale Emilia Romagna, con il sostegno di Ministero per i beni e le attività culturali e del turismo, Regione Emilia Romagna