

LIBRI A PICCOLI PASSI

Leggere le figure, giocare le storie

A cura di Equilibri

Viaggio nel mondo dei libri per bambini e bambine

Incontri di formazione per insegnanti, educatori, volontari e semplici curiosi

Sabato 4 ottobre ore 10-12.30

Promuovere la early literacy: competenze e strategie

con Corina Laasch

In questo incontro si vogliono dare stimoli e strumenti di consapevolezza per promuovere le competenze della early o emergent literacy. Se acquisite in età prescolare, e affinate attraverso esperienze con la letteratura e la lingua, queste competenze sono prerequisiti essenziali per il successivo apprendimento di lettura e scrittura. Partendo dagli aspetti teorici della early literacy, si cercheranno idee concrete da applicare quotidianamente. Attraverso il dialogo aperto e condiviso si indagheranno le strategie più efficaci per il sostegno dei percorsi di apprendimento, con attenzione particolare alle esigenze di bambini e bambine che vivono in contesti di minori opportunità nel contatto con il mondo dei libri e della lettura.

Venerdì 10 ottobre ore 16.30-19.00

Libri da toccare, libri da giocare

con Cristina Busani

Verranno presentati e mostrati quei libri chiamati comunemente libri gioco: dai primi libri “materici” a quelli con buchi e fustelle, dai libri animati ai silent book, fino a quelli di divulgazione scientifica per la prima infanzia, dove le caratteristiche tecniche del libro (buchi, finestre, pagine di acetato) sono funzionali a contenuti del sapere. Libri a cui spesso si guarda con diffidenza perché “non raccontano storie”, ma che rappresentano invece strumenti dalle enormi potenzialità nel creare un canale di comunicazione tra adulto e bambino attraverso il meccanismo del gioco. La loro vicinanza con la natura ludica del fare, caratteristica della prima infanzia, permette ai più piccoli di fruire autonomamente del libro, godendo appieno della libertà di esplorazione.

Durante l’incontro verrà mostrato un ampio numero di libri gioco e si cercherà di fornire strumenti per riconoscerne la progettualità e l’uso a seconda dell’età.

Sabato 11 ottobre ore 10-12.30

Albi illustrati, il mondo delle storie

con Cristina Busani

Incontro dedicato agli albi illustrati o picture book, libri che attraverso l’unione felice di testo e illustrazioni riescono a far entrare bambini e bambine nel mondo magico delle storie. Testo e immagini, le componenti fondamentali dell’albo, verranno esplorate in ragione dei meccanismi fruitivi dei piccoli lettori e lettrici per esplicitarne le potenzialità pedagogiche.

L’albo è oggi considerato una risorsa fondamentale nel processo di crescita e di costruzione del sé attraverso occasioni di identificazione. Contenitore di buona letteratura e di immagini

di qualità, l'albo contribuisce anche all'arricchimento del patrimonio lessicale e dell'immaginario infantile.

Alle novità editoriali verrà affiancata una selezione di grandi classici dell'albo illustrato, quei titoli che hanno fatto la storia della letteratura per l'infanzia. Spesso l'innovazione più qualificata affonda le sue radici in questi albi intramontabili, ecco perché conoscerli diventa uno strumento interpretativo essenziale per guardare alla produzione editoriale più recente.

Sabato 25 ottobre ore 10-12.30

Albi illustrati e wordless book alla scuola dell'infanzia: una prospettiva psicomotoria

con Irene Catani

Si esplorerà la relazione tra la psicomotricità, quale lente attraverso cui concepire l'intervento educativo, e il mondo dei libri illustrati (albi e silent).

A fare da guida saranno binomi utili ad affrontare il macro tema della lettura come gioco significativo, applicabili tanto al libro illustrato quanto al gioco simbolico che caratterizza questa fase dello sviluppo dei bambini e delle bambine (es. pieno-vuoto, parola-silenzio, azione-emozione, costruire-distruggere).

Verranno indagate tre aree principali:

- (1) cosa accade, dal punto di vista psicomotorio, quando i bambini leggono e guardano, oppure ascoltano e guardano, un albo?
- (2) Che caratteristiche presentano gli albi "ad alto contenuto psicomotorio"?
- (3) Che spazio hanno gli albi e la narrazione in sala di psicomotricità?

Posti limitati è richiesta la prenotazione

LIBRI A PICCOLI PASSI

Leggere le figure, giocare le storie

A cura di Equilibri

>> Le docenti

Cristina Busani si è laureata in pedagogia presso l'Università di Bologna ed è tra i fondatori della cooperativa Equilibri di Modena, che da più di vent'anni si occupa di educazione alla lettura presso biblioteche e scuole, su tutto il territorio nazionale.

È specializzata in interventi di lettura e narrazione, in laboratori per nidi, Scuole d'Infanzia e Primaria e in percorsi di lettura per la Scuola Primaria.

Cura l'allestimento di mostre tematiche legate ad autori e illustratori di libri per bambini e ragazzi. È tra gli ideatori e organizzatori di festival dedicati ai libri per bambini e ragazzi, quali "Libr'aria. Libri e lettori all'aria aperta" realizzato da Equilibri per il Comune di Albinea (RE), giunto nel 2023 alla 15° edizione, e "Altrestorie. Passioni civili e sentimenti sociali", per il Comune di Crema.

Dal 2022 collabora con la rivista Liber, curando recensioni di libri.

Opera anche nel campo della formazione per educatori, insegnanti, genitori e volontari e per Equilibri coordina lo svolgimento dei corsi di formazione inseriti sulla piattaforma "Sofia" del Mim. Nel 2023 ha partecipato come docente al corso di formazione Leggere il mondo promosso da Babalibri e Equilibri.

Irene Catani è laureata in filosofia ed è psicomotricista in ambito educativo.

Come equilibrista cura e realizza narrazioni e percorsi di lettura rivolti a bambini e ragazzi dalla Scuola dell'Infanzia fino alla Scuola Secondaria di primo grado in biblioteca e a scuola. Coordina gruppi di lettori e lettrici adolescenti presso la biblioteca Delfini di Modena e diverse biblioteche del Comune di Bologna e della provincia di Bologna.

Nel 2020 ha realizzato il percorso Cascar nei libri a capofitto. Rileggere Rodari per continuare a leggere, per festeggiare in biblioteca il centenario della nascita dello scrittore di Omegna, mentre nel 2023 il progetto Ciò che parola non dice in occasione di quello di Italo Calvino. Come formatrice ha tenuto vari incontri sui libri e la lettura, nell'età dello sviluppo, rivolti a docenti della Scuola dell'Infanzia, Primaria, Secondaria e a bibliotecari.

Nel 2023 ha partecipato come docente al corso di formazione Leggere il mondo promosso da Babalibri e Equilibri, esperienza che si ripeterà a maggio 2025.

Corina Laasch cerca di intrecciare la passione per i libri e le storie con l'impegno nel mondo sociale ed educativo. Laureata in Pedagogia in Germania nel 2001, ha lavorato per vari anni nel project management di progetti sociali ed europei e come docente di lingua tedesca per bambini, ragazzi e adulti.

Dal 2018 è libera professionista nell'ambito della formazione e collabora con diverse realtà educative prevalentemente in progetti europei. Collabora con Equilibri nel coordinamento del progetto europeo Erasmus+ che coinvolge numerose biblioteche italiane dal 2021 fino al 2027.

Nel 2020 si è perfezionata al Corso di "Lettura e letteratura per l'infanzia e l'adolescenza" (0-18 anni). Progetti ed esperienze per insegnanti, educatori e animatori presso l'Università di Padova ed è ora membro del gruppo di ricerca LETIN Unipd.